

C'est a toi 3: Unit 3A

F E R T S E H C R O ' D F E H C N U T A
 U X T G S W O I U P E I N D R E N Z U R
 N T E C N U I U N H U E N K Y A E P N E
 P K J O U J R N E R P S M X L G M L P I
 E A S Z R P A S V E L E È B I D U A A L
 I N O F E L N C E T E H U C K K F I Y E
 N T C X J W É U D N B M X U C R N R S T
 T E O S I I C L E A É Q N D E U N E A A
 R L M P U J S P T H N E É Z R N S X G N
 E L P U M K N T T C I K S E I E U E E U
 S A O N P D U E E M N R R N A C N E L U
 L B S E O A U U P Y U Y E I L O O U H N
 O N E I R D R R A E T N V H U L R G L E
 R U R N L T E T I E F S O C P L C N A V
 S F U T S S I S O C J J R O O E H A N E
 Q Y N R S I U Y J U O Q T D P C E L A R
 U Z Q I A L T P M U T Q N N U T S E T S
 E J O G P X I X E S B V O I S I T N U I
 J N S U K D E R B H Q Q C ' R O R U R O
 N M H E U N R Ô L E M Z G L Y N E Z E N

FON
 PLOT
 BALLET
 STUDIO
 TO SING
 VERSION
 SCULPTOR
 INDOCHINA
 EVERYWHERE
 (MOVIE) STAR
 TO ACT, TO PLAY (A PART)

ROLE
 BENIN
 SCRIPT
 SUCCESS
 POPULAR
 TO PAINT
 TO PLEASE
 ORCHESTRA
 COLLECTION
 CONTROVERSIAL

WHEN
 ALBUM
 NATURE
 SEVERAL
 PAINTER
 LANGUAGE
 CONDUCTOR
 LANDSCAPE
 TO COMPOSE
 IMPRESSION, FEELING

Solution

F E R T S E H C R O ' D F E H C N U T A
U X T G S W O I U P E I N D R E N Z U R
N T E C N U I U N H U E N K Y A E P N E
P K J O U J R N E R P S M X L G M L P I
E A S Z R P A S V E L E E B I D U A A L
I N O F E L N C E T E H U C K K F I Y E
N T C X J W E U D N B M X U C R N R S T
T E O S I I C L E A E Q N D E U N E A A
R L M P U J S P T H N E E Z R N S X G N
E L P U M K N T T C I K S E I E U E E U
S A O N P D U E E M N R R N A C N E L U
L B S E O A U U P Y U Y E I L O O U H N
O N E I R D R R A E T N V H U L R G L E
R U R N L T E T I E F S O C P L C N A V
S F U T S S I S O C J J R O O E H A N E
Q Y N R S I U Y J U O Q T D P C E L A R
U Z Q I A L T P M U T Q N N U T S E T S
E J O G P X I X E S B V O I S I T N U I
J N S U K D E R B H Q Q C ' R O R U R O
N M H E U N R O L E M Z G L Y N E Z E N