

C'est à Toi 3: Unit 5B

I A H V R S K R E L L I U O F X B Q J F
D W H X S Q G D N O I M A C E L P S E S
L À E T I S I V E R D N E R E F R D O U
P O O Y R J L E N A U O D A L Q R Z P O
L K O L A U - D E S S O U S N I F N E S
X A W Q E R P O R P V R T N V R B S E I
T S F R W T N H H A B W N R E B P E V B
F U R A Q I R F U A S Z E I E R O G N S
A S S E Ç S S U Z A Q S M R U L A A Q E
I S L A S O ' D C A E S E U Q E Y G W L
R E E U P S N I E S S X L O T G J A A O
E D P P Y B A G N É D M L C N È H B T L
L - A W Y O U P W S C Q E R A I Q E E L
A U Y I M F X B E V T R T A D S H T R E
Q A S G B S S M Y S K A E P N E Y R Ê R
U P A P Y W T I U N A L L P E L I O V O
E Q G M U N S T E W A R D L P R T P E C
U B E L A T S O P E T R A C E N U E R H
E M O N S I E U R U N T E L L R U L D E
C I F C N M F J L R G E N T I L L E E R

OWN
BELOW
PIERCED
THE ROCK
THE THING
THE NIGHT
A POST CARD
MR. SO-AND-SO
THE TRAIN STATION
A MALE FLIGHT ATTENDANT

NICE
TO USE
FINALLY
THE SEAT
TO HAPPEN
THE KISSES
TO DREAM OF
TO MOVE (INTO)
TO TRAVEL THROUGH
THE OVERHEAD COMPARTMENT

ABOVE
THE WAY
CUSTOMS
THE TRUCK
TO SEARCH
SO, SO MUCH
WHILE, DURING
TO WAIT IN LINE
TO VISIT (A PERSON)
THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE

Solution

I A H V R S K R E L L I U O F X B Q J F
D W H X S Q G D N O I M A C E L P S E S
L A E T I S I V E R D N E R E F R D O U
P O O Y R J L E N A U O D A L Q R Z P O
L K O L A U - D E S S O U S N I F N E S
X A W Q E R P O R P V R T N V R B S E I
T S F R W T N H H A B W N R E B P E V B
F U R A Q I R F U A S Z E I E R O G N S
A S S E Ç S S U Z A Q S M R U L A A Q E
I S L A S O ' D C A E S E U Q E Y G W L
R E E U P S N I E S S X L O T G J A A O
E D P P Y B A G N É D M L C N È H B T L
L - A W Y O U P W S C Q E R A I Q E E L
A U Y I M F X B E V T R T A D S H T R E
Q A S G B S S M Y S K A E P N E Y R È R
U P A P Y W T I U N A L L P E L I O V O
E Q G M U N S T E W A R D L P R T P E C
U B E L A T S O P E T R A C È N U E R H
E M O N S I E U R U N T E L L R U L D E
C I F C N M F J L R G E N T I L L E E R